



## II BIENAL REGIONAL DE ARQUITECTURA SONORA 2012



### “Por una Arquitectura Responsable” “Cambiando Paradigmas”

**EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE HERMOSILLO A.C.**

**EMITE LA SIGUIENTE CONVOCATORIA**

**EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE HERMOSILLO A.C., CONVOCA A TODOS LOS ARQUITECTOS MEXICANOS A PARTICIPAR EN LA II BIENAL DE ARQUITECTURA SONORA 2012.**

#### **OBJETIVOS.**

- Identificar las mejores obras arquitectónicas del Estado de Sonora, así como las publicaciones, investigaciones y tesis.
- Reconocer a sus autores.
- Difundir las obras más relevantes para permitir, mediante el análisis y la crítica, una reflexión acerca de la arquitectura contemporánea responsable y con soluciones Sustentables.

#### **PARTICIPANTES Y CONDICIONANTES.**

Podrán participar individualmente o en grupo, todos los arquitectos mexicanos con título y cédula profesional que ejercen en el país, con obras en el Estado de Sonora.

Participarán obras construidas, trabajos de investigación, publicaciones, tesis y proyectos académicos (ver nota en clasificaciones) realizados y concluidos durante el Bienio de Febrero del 2010 a Febrero del 2012.

No podrán participar obras que se hayan presentado en Bienales Nacionales anteriores. Una obra podrá concursar solamente en una clasificación.

**Por acuerdos de Asambleas Nacionales: Solo podrán inscribirse en la Bienal Nacional, obras que hayan participado previamente en sus BIENALES LOCALES Y/O REGIONALES o bien que en sus Colegios Federados no hayan convocado a alguna Bienal.**

#### **CLASIFICACIONES.**

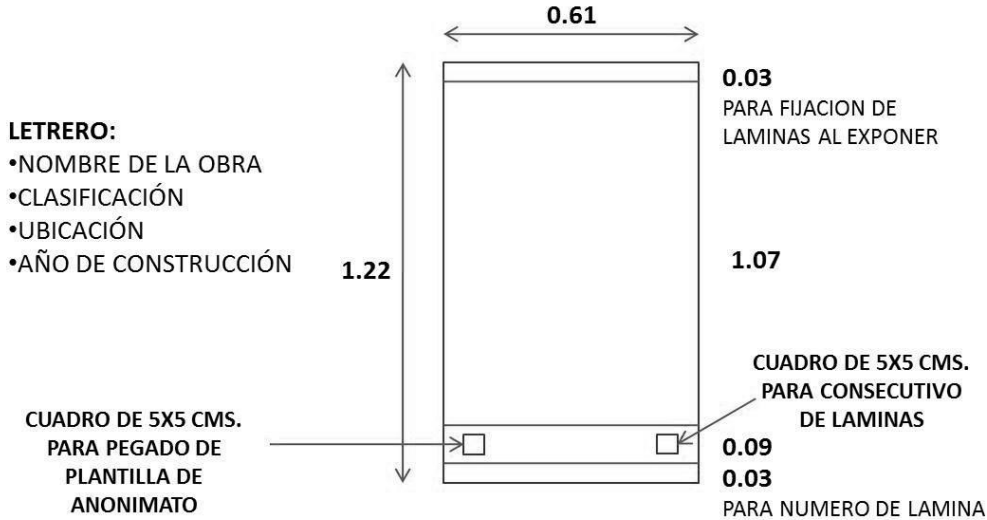
- A. Vivienda unifamiliar.
- B. Vivienda multifamiliar.
- C. Vivienda de interés social.
- D. Salud.
- E. Educación.
- F. Cultural.
- G. Museografía.
- H. Industria.
- I. 1).-Recreación 2).- Servicios, 3).-Deporte y 4).-Arquitectura de Paisaje.
- J. Turismo.
- K. 1).-Comercio, 2).-Abasto y 3).- Servicios de Transporte.
- L. Oficinas.
- M. 1).- Talleres, 2).-Despachos y 3).- Estudios..
- N. Diseño Urbano.
- O. Restauración.
- P. Remodelación de Edificios.
- Q. Remodelación de Casas.
- R. 1).-Innovación Tecnológica y 2).- soluciones sustentables.
- S. Diseño de Interiores e Integración Plástica.
- T. Publicaciones.
- U. Investigaciones.
- V. Tesis de Licenciatura y Posgrado.
- W. Proyectos académicos.- Podrán presentar 3 proyectos seleccionados por la escuela o institución. Tendrá el nombre del profesor, el alumno y el nivel de grado académico

## PRESENTACIÓN Y REQUISITOS DE ENTREGA.

### A) OBRAS DE ARQUITECTURA

Considerando que el material presentado puede exponerse o publicarse y por lo tanto reducirse en un 50%, cada obra se entregará por separado (de dos a cuatro láminas) montadas o dibujadas sobre material rígido ligero, con las siguientes medidas: 1.22 x 0.61 mts.

La composición será libre con los siguientes elementos:



### Dibujo.

Plantas, cortes y fachadas necesarias para entender el proyecto, con línea no menor de 0.03 mm; los nombres de los locales o cualquier otra indicación deberá ubicarse fuera del dibujo; no deben llevar cotas y se pondrá una escala gráfica.

### Fotografías y Renders.

A color y/o en blanco y negro sobre papel brillante. La fotografía más pequeña deberá medir 23.9 x 16.4 cm. Para los Renders se permitirá uno por lámina y en las mismas dimensiones de 23.9 x 16.4 cms. Máximo y en ambos casos de fotos y Renders incluir la escala humana (personas) de Preferencia.

### Memorias, Discos CD'S y/o DVD'S.

Se integrará en las láminas y el tamaño mínimo de letra deberá medir 4 mm.

Además de las láminas, cada participante entregará dos CD: 1) Un CD que contenga las láminas en formato JPG con una resolución mínima de 300 pixeles; 2) Otro CD, que contenga entre 10 y 20 fotografías del proyecto y la obra que presenta en sus laminas en formato JPG con una resolución mínima de 300 pixeles o en diapositivas. Cada CD deberá tener su identificación con el nombre de la obra, clasificación y referencia de ubicación del proyecto. Se pegaran al reverso de las láminas. Preservar siempre el ANONIMATO.

## B) PUBLICACIONES, TESIS O INVESTIGACIONES

Para Publicaciones, Investigaciones y Tesis, se deberán enviar dos ejemplares de las mismas así como un CD o un DVD con fotos de frente, lateral y posterior de sus trabajos en formato JPG de resolución mínima de 300 pixeles. En caso de las Tesis, anexar documento comprobatorio de la presentación del examen.

### JURADO.

Estará integrado por reconocidos arquitectos, académicos y críticos de arquitectura asignados por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de Hermosillo A.C. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en la Ceremonia de Premiación el día 24 de febrero del 2012.

### PREMIACION:

Para efectos curriculares todos los que se inscriban recibirán su diploma por Participación.

## GRAN PREMIO

A la mejor obra que por su Impacto y Trascendencia Social el Jurado seleccione del total de las obras presentadas de entre todas las clasificaciones.

## PRIMER LUGAR POR CATEGORIA

A las mejores obras que el Jurado seleccione en cada una de las clasificaciones convocadas.

## MENCIONES DE HONOR

Aquellas que el Jurado considere de valor sobresaliente o de aportación en algún aspecto particular, en cada una de las Clasificaciones.

### CALENDARIO:

Inscripciones:	16 de enero del 2012 al 20 de Febrero de 2012. En la sede del CACH.
Aclaraciones y dudas:	16 de enero del 2012 al 20 de Febrero de 2012. Al correo:cachermosillo@hotmail.com
Recepción de trabajos:	Sede del CACH. Paseo Rio Sonora y Calle Galeana. Local 209. Proyecto Rio Sonora.
Fecha límite de entrega:	20 de Febrero de 2012 hasta las 20.00 hrs.
Entrega de Premios:	Ceremonia de Premiación el día 24 de febrero del 2012

### CUOTAS DE RECUPERACION POR PARTICIPAR.

Arquitectos Colegiados:	\$ 1,000.00 por obra.
Arquitectos No Colegiados:	\$ 2,000.00 por obra.
Publicaciones, Investigaciones y Tesis:	\$ 500.00 por trabajo.
Proyectos Académicos:	Sin costo.

CUENTA HSBC A NOMBRE DE: COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE HERMOSILLO, A.C.

No. Cuenta: 04023240666

(ANEXAR FICHA DE DEPÓSITO A HOJA DE REGISTRO ANEXA)

### ACLARACIONES:

El jurado a su juicio podrá declarar desierta una o varias categorías clasificadas. El Comité Organizador se reserva el derecho de **NO** exponer en ningún foro aquellas láminas que no cumplan con la calidad necesaria. Los participantes podrán presentar una o varias obras en cualquier clasificación. **Todos los trabajos pasarán a ser propiedad del CACH y el Comité Organizador se reserva el derecho de publicarlos o exponerlos en los medios y lugares donde considere conveniente.**



II  
BIENAL REGIONAL  
DE  
ARQUITECTURA  
SONORA 2012

SOLICITUD DE REGISTRO

NOMBRE(S) DE EL(LOS) AUTOR(ES) DEL PROYECTO:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DOMICILIO:

\_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_

TELÉFONO(S): \_\_\_\_\_

FAX: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

NÚM. DE CÉDULA PROFESIONAL: \_\_\_\_\_

COLEGIADO: SI ( ) NO ( )

COLEGIO DE ARQUITECTOS EN QUE ESTA  
REGISTRADO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TEL / COLEGIO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OBRA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CLASIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

UBICACIÓN: \_\_\_\_\_

FECHA DEL PROYECTO: \_\_\_\_\_

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: \_\_\_\_\_

PROPIETARIO: \_\_\_\_\_

Espacio para pegar plantilla de anonimato  
(será proporcionada en las oficinas del CACH)

CUENTA HSBC A NOMBRE DE: COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE HERMOSILLO, A.C.  
No. Cuenta: 04023240666  
(ANEXAR FICHA DE DEPOSITO A ESTE REGISTRO)

